



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A internazionale

Coordinatore

Prof.ssa Valeria Vaccaro

INDICE	
Profilo d'indirizzo della classe	Pag. 2
Composizione della classe	Pag. 3
Docenti della classe nel corso del secondo biennio e del quinto anno	Pag. 3-4
Relazione finale sul profilo della classe	Pag. 6-7
Programmazione collegiale del Consiglio di Classe e raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di programmazione iniziale coerenti con "Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei" di cui all'Allegato A del DPR n. 89/2010	Pag. 8-9-10
Metodologie didattiche e strumenti didattici	Pag. 11-12
Eventuali interventi personalizzati	Pag. 12
Eventuali attività di recupero	Pag. 12
Attività extracurricolari	Pag. 13
Attività attinenti a "Educazione Civica"	Pag. 14
Valutazione	Pag. 15
Esperienze di PCTO svolte dalla classe	Pag. 16-17-18
Modello consuntivo disciplinare dei singoli docenti	Pag. 19-55
Allegato A. Criteri Attribuzione Credito.	Pag. 58
Allegato B Griglia di valutazione della prova orale d'Esame	Pag. 60
Allegato C Elaborato Esame di Stato	Pag. 62
Allegato D Griglia valutazione comportamento	Pag. 63
Allegato E Griglia valutazione sommativa DAD/DID	Pag. 64

Profilo d'indirizzo della classe

Discipline	Ore settimanali per anni di corso				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	5	5	4	4	4
Lingua e cultura Latina	4	4	2	2	
Lingua e cultura straniera inglese	5	5	5	5	4
Lingua e cultura spagnola	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	2	2			
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	5	5	5
Fisica	2	2	2	3	4
Scienze naturali	2	2	3	2	4
Disegno e storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	33	33	34	34	34

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<i>Anno Scolastico</i>	<i>Classe</i>	<i>n° Alunni</i>		<i>Totale</i>
		<i>Maschi</i>	<i>Femm.</i>	
<i>a.s. 2018/2019</i>	<i>III</i>	<i>15</i>	<i>12</i>	<i>27</i>
<i>a.s. 2019/2020</i>	<i>IV</i>	<i>13</i>	<i>11</i>	<i>24</i>
<i>a.s. 2020/2021</i>	<i>V</i>	<i>13</i>	<i>10</i>	<i>23</i>

DOCENTI DELLA CLASSE NEL CORSO DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO

<i>Materie</i>	<i>Classe III</i>	<i>Classe IV</i>	<i>Classe V</i>
Religione	Stefania Dentale	Stefania Dentale	Stefania Dentale
Italiano	Francesca Vuono	Francesca Vuono	Francesca Vuono
Latino	Francesca Vuono	Francesca Vuono	

Inglese	Valeria Vaccaro	Valeria Vaccaro	Valeria Vaccaro
Spagnolo	Eva Maria Callau Lopez	Eva Maria Callau Lopez	Eva Maria Callau Lopez
Filosofia	Rosanna Imbrogno	Rosanna Imbrogno	Rosanna Imbrogno
Storia	Rosanna Imbrogno	Rosanna Imbrogno	Rosanna Imbrogno
Matematica	Olga Lietz	Olga Lietz	Olga Lietz
Fisica	Maria Grazia Ruffolo	Maria Grazia Ruffolo	Maria Grazia Ruffolo
Scienze Naturali	Francesca Elia	Francesca Elia	Francesca Elia
Disegno e Storia dell'Arte	Simona Serra	Simona Serra	Simona Serra
Scienze Motorie	Vittorio Meccico	Vittorio Meccico	Vittorio Meccico
Conversatrice inglese	Barbara Victoria Caponsacco	Barbara Victoria Caponsacco	Barbara Victoria Caponsacco
Conversatrice spagnolo	Roselena Rosatone	Roselena Rosatone	Maria Cano Bayona De Los Desamparados
Educazione civica			Tiziana Piro

COMMISSARI D'ESAME

Insegnamento	Classe di concorso	Nome Cognome
SCIENZE	A050	FRANCESCA ELIA
STORIA E FILOSOFIA	A019	ROSANNA IMBROGNO
MATEMATICA	A027	OLGA LIETZ
FISICA	A027	MARIA GRAZIA RUFFOLO
INGLESE	A024	VALERIA VACCARO
ITALIANO	A011	FRANCESCA VUONO

RELAZIONE FINALE SUL PROFILO DELLA CLASSE

Composizione

La classe V A è composta da 23 alunni, 13 maschi e 10 femmine, tutti provenienti dalla precedente IV A. Nel corso del triennio, la sua composizione è lievemente mutata: alla fine del terzo anno due alunni e un'alunna si sono trasferite in un'altra classe del nostro Istituto. Nel corso del quinto anno un'alunna si è ritirata.

Provenienza territoriale

Gli studenti sono residenti in questo stesso comune o in quelli limitrofi.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica dei docenti. La classe ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi.

Osservazioni sul metodo di studio

Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, dedizione allo studio e all'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, ed anche a sperimentare nuove tecnologie multimediali, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi. Gli studenti più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, per cui anche gli allievi che all'inizio del triennio denotavano un approccio poco analitico e superficiale e/o un impegno saltuario, hanno maturato progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio. Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno, quindi, migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti.

Obiettivo di ciascun docente è stato quello di far acquisire ai discenti conoscenze e competenze specifiche, nonché l'abilità di rielaborare e utilizzare i saperi acquisiti in contesti globali e pluridisciplinari. Numerose sono state anche le attività extrascolastiche svolte dagli studenti quali Gare e Competizioni,

anche a livello nazionale, nelle diverse discipline (Matematica, Fisica, Chimica, Filosofia, Italiano, Astronomia, Statistica), ai corsi per le Certificazioni Lingua Inglese e Spagnola e che hanno loro permesso di collegare i saperi acquisiti a scuola con la vita. Inoltre, un alunno Francesco Caglianone ha svolto, nel quarto anno, un semestre di studio negli Stati Uniti.

Nel corso del quinquennio, gli studenti hanno risposto con entusiasmo all'innovazione metodologica e all'approccio transdisciplinare alle varie discipline oggetto di studio, peculiari dell'indirizzo internazionale e hanno profuso un ammirevole impegno per la preparazione agli esami ed il conseguimento delle Certificazioni IGCSE in Geography, Maths, English as a Second Language, Co-ordinated Sciences (Physics, Biology, Chemistry) rilasciate dall'Università di Cambridge International.

La quinta A internazionale è classe pilota, la prima ad aver intrapreso l'indirizzo di Liceo Scientifico Internazionale ad opzione italo-inglese, unico caso nel sud Italia. I docenti coinvolti hanno per la prima volta sperimentato e posto in essere metodologie innovative e implementato il curriculum italiano con l'integrazione di quello inglese.

L'acquisita autonomia nello studio è stata messa a frutto e dimostrata dagli studenti nei lunghi mesi della Didattica a Distanza adottata a seguito dei vari DPCM e Ordinanze regionali che si sono succedute nel corso del corrente anno scolastico e che era stata già introdotta nella seconda metà dello scorso anno scolastico. Nonostante la mancanza delle lezioni in presenza e l'impossibilità di mantenere un rapporto quotidiano con i docenti di tutte le discipline, avvalendosi di vari supporti multimediali, la maggior parte degli studenti è riuscita a seguire le lezioni senza grosse difficoltà. I programmi sono stati svolti secondo quanto previsto a inizio anno.

Livelli generali raggiunti

Il percorso quinquennale della classe ha consentito agli studenti di conseguire in molti casi il livello avanzato degli obiettivi previsti dalla programmazione didattico-educativa, sia in ambito umanistico che scientifico, tanto dal punto di vista culturale che da quello umano.

Un altrettanto consistente numero di studenti ha raggiunto un livello di conoscenze soddisfacente in tutte le discipline e in grado di stabilire adeguate connessioni tra i vari ambiti disciplinari. Solo pochissimi alunni, per i quali si sono resi necessari interventi di recupero in una o più discipline, hanno dimostrato di possedere nozioni e competenze complessivamente sufficienti.

Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ai ragazzi della V A internazionale l'opportunità di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

e raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di programmazione iniziale coerenti con

“Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei”

di cui all’Allegato A del DPR n. 89/2010

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli obiettivi generali di apprendimento che hanno tenuto conto dell’analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

AREA COGNITIVA

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

AREA METODOLOGICA

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO-UMANISTICA E FILOSOFICA

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero
- ✓ più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Osservazioni circa il raggiungimento dei suddetti obiettivi di apprendimento

- ✓ Per gli "Obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle schede allegate riferite alle singole discipline oggetto di studio

STRATEGIE, METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

IN PRESENZA E DURANTE LA DAD/DDI

METODOLOGIE

	Lezione frontale	Videolezioni partecipate	Esecuzione di mappe concettuali e grafici	Metodo induttivo e deduttivo	Cooperative learning	Analisi guidate di testi di vario tipo	Scoperta guidata	Costruzione ed elaborazione percorso interdisciplinare	Classe capovolta	Problem solving	Brain storming	Analisi dei casi	Attività laboratoriale
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Lingua e cultura straniera inglese	X	X	X	X	X	X		X	X	X			X
Lingua e cultura spagnola	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X
Storia	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X
Filosofia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Matematica	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Disegno e storia dell'arte	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Scienze motorie e sportive	X	X					X						
Religione cattolica o Attività alternativa	X	X	X	X		X				X			

ATTREZZATURE E STRUMENTI

	Libri di testo	Appunti e dispense	Riviste specializzate e documenti	Video e audio personalizzati	Audio/video in rete	Schemi,	Palestra	laboratori	LIM
Lingua e letteratura italiana	X	X			X				x
Lingua e cultura straniera inglese	X	X			X	X			X
Lingua e cultura spagnola	X	X			X	X			X
Storia	X	X	X	X	X				X
Filosofia	X	X		X	X				X
Matematica	X	X		X	X	X		X	X
Fisica	X	X	X	X	X			X	X
Scienze naturali	X	X	X	X	X			X	X
Disegno e storia dell'arte	X	X	X	X	X				X
Scienze motorie e sportive	X						X		X
Religione cattolica o Attività alternativa		X							

EVENTUALI PERSONALIZZAZIONI

ED INDIVIDUALIZZAZIONI

Non sono stati necessari interventi personalizzati ed individualizzazioni.

EVENTUALI ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte in itinere e/o con studio autonomo.

**ATTIVITA' INTEGRATIVE
SVOLTE NELL'A.S. 2020/2021**

1) Attività di PCTO:

Progetto “Asimov”

Progetto “Statistica”

Progetto Liceo Matematico

Progetto Liceo a curvatura biomedica

Progetto “Ambizione Italia per i giovani”

Progetto Tolc

Progetto “International Masterclasses hands on particle physics”

Progetto “International Masterclasses Girls hands on particle physics”

Progetto “International Masterclasses on particle therapy”

Radiolab

2) Partecipazione a Concorsi, Gare e Olimpiadi:

Olimpiadi di Italiano

Olimpiadi di filosofia

Olimpiadi di fisica

Olimpiadi di matematica

Olimpiadi di chimica

Olimpiadi di informatica

Giochi della “Bocconi”

3) Partecipazione a conferenze organizzate dalla scuola:

“Giornata della Memoria”

“Giornata del Ricordo”

“Dantedi”

“Catturare l’invisibile, anticipare il futuro”

4) Partecipazione agli incontri di “Open day”

ATTIVITA’ DI “EDUCAZIONE CIVICA”

Legge n. 92- 20/08/2019 e D. M. n. 35 -22/06/2020

L’Educazione Civica è stata trattata trasversalmente in tutte le discipline di insegnamento per un numero totale di min. 33h annuali art.2 c. 3, LEGGE 20 agosto 2019 , n. 92.

Le ore di insegnamento di Educazione Civica sono state svolte dalla prof.ssa Tiziana Piro, docente di Discipline Giuridiche (A-46) afferente all'organico di Potenziamento, secondo un piano approvato nel Collegio dei Docenti del 09/12/2020 che ha previsto l'affiancamento della Disciplina al docente di classe, la delega o l'autonoma integrazione sulla base delle determinazioni dipartimentali del 04/12/2020.

NUCLEO TEMATICO SVILUPPATO (Allegato A - D. M. n. 35 – 22/06/2020): 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L’Agenda 2030 dell’ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un’istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l’educazione alla salute, la tutela dell’ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

ARGOMENTI TRATTATI:

La società e le regole
I diritti umani
Ambiente e sostenibilità
Il lavoro
L’istruzione
La salute
Beni culturali

VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe, in coerenza con i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei docenti per l'a.s. 2020/21 e nella piena consapevolezza della stretta connessione esistente tra i risultati di apprendimento e le forme di verifica e di valutazione, così come del resto già sottolineata dall'art. 1, comma 4, del citato D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, ha adottato le seguenti tipologie di verifica:

- **Valutazione in itinere o formativa** è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Essa favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di riallineamento/potenziamento. Non prevede alcuna forma di classificazione del profitto degli studenti. Non è pertanto selettiva in senso negativo, ma in senso positivo e compensativo. La valutazione formativa avviene a conclusione delle UDA o di ogni singolo segmento.
- **Valutazione intermedia/finale o sommativa** consente un giudizio sulle conoscenze e abilità acquisite dallo studente nei due periodi quadrimestrali adottati dal Collegio dei Docenti. Pertanto, i Consigli di classe hanno sistemi di riferimento omogenei sia per elaborare le prove di verifica, sia per stabilire criteri di valutazione condivisi.

Strumenti di verifica a seguito della modalità di DAD/DDI

- Colloqui;
- Discussione di gruppo;
- Questionari;
- Esercitazioni pratiche;
- Compiti di realtà.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Sono parte del processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno i seguenti fattori:

- Competenze disciplinari del primo quadrimestre e progressi evidenziati nel II quadrimestre
- Competenze sociali e civiche
- Competenze digitali
- Competenze di apprendimento trasversali

LE ESPERIENZE DI PCTO SVOLTE DALLA CLASSE

CLASSE	ESPERIENZE FATTE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
III	UniCal dip.di Fisica	<p>Comprendere i principi fisici di base, della scienza dei materiali e l'importanza della fisica</p> <p>Conoscere le strumentazioni e le apparecchiature impiegate in ambiti di ricerca e, in particolare, nella fisica dei materiali</p> <p>Conoscere gli aspetti rilevanti della ricerca industriale e dello sviluppo sperimentale</p> <p>Ideare e realizzare un esperimento di fisica nel laboratorio</p> <p>saper analizzare e comprendere i principi della fisica che sono alla base dei fenomeni naturali e scientifici</p> <p>Saper interpretare i fenomeni fisici e individuare le applicazioni ad essi associati</p> <p>Saper individuare le varie fasi che compongono le attività di ricerca in campo scientifico e tecnologico</p>
III- IV- V	Curvatura biomedica	<p>Appassionare gli allievi allo studio della Biologia e della Medicina</p> <p>Favorire la costruzione di una solida base culturale di tipo scientifico e di un efficace metodo di apprendimento, utili per la prosecuzione degli studi in ambito sanitario e chimico-biologico</p> <p>Fare acquisire comportamenti seri e responsabili nei riguardi della tutela della salute</p> <p>Sviluppare valide competenze che possano facilitare il superamento dei test di ammissione al corso di laurea in Medicina e Chirurgia</p>

	<p>Approfondimento di Matematica e Informatica-Tolc</p>	<p>Perfezionare le competenze degli studenti introducendoli agli studi universitari in Matematica e Informatica.</p> <p>Sviluppare le competenze necessarie per il superamento dei test di ingresso ai corsi di Studio di tipo scientifico, per la partecipazione alle Gare di eccellenza in Matematica e Informatica (Olimpiadi, Giochi Matematici Bocconi).</p> <p>Potenziare la sinergia tra il Dipartimento di Matematica e Informatica e gli Istituti di Istruzione Superiore della Regione Calabria.</p>
	<p>Liceo Matematico</p>	<p>Evidenziare il ruolo formativo della matematica nello sviluppo socio-culturale della persona, sottolineando l'influenza che essa ha avuto e che ha all'interno delle altre discipline</p> <p>Migliorare significativamente il livello di preparazione degli alunni, in particolare nelle discipline scientifiche, sviluppandone le capacità critiche e l'attitudine alla ricerca scientifica.</p> <p>Favorire dibattiti e collegamenti tra l'ambito scientifico e quello umanistico, nell'ottica di una formazione completa e omogenea, potenziando i punti di contatto tra la matematica e le altre «culture»</p>
	<p>International Masterclasses on particle therapy</p>	<p>Avvicinare gli studenti alle applicazioni di fisica per la terapia del cancro mediante radioterapia convenzionale e adroterapia</p> <p>Comprendere l'importanza della ricerca e il suo impatto diretto sulla società.</p>
	<p>Masterclasses Girls</p>	<p>Comprendere la fisica delle particelle elementari</p> <p>Saper utilizzare il software Minerva del Cern</p> <p>Analizzare i dati sperimentali reali presi al Cern di Ginevra</p>
	<p>International Masterclasses hands on particle physics</p>	<p>Comprendere la fisica delle particelle elementari</p> <p>Saper utilizzare il software Minerva del Cern</p> <p>Analizzare i dati sperimentali reali presi al Cern di Ginevra</p>
	<p>HUB- A.I. (Ambizione Italia per i giovani)</p>	<p>Comprendere il funzionamento di una intelligenza artificiale.</p> <p>Applicare le intelligenze artificiali nelle strategie di marketing, nello sviluppo di chatbot e di videogames.</p>

	<p>Statistica</p>	<p>Saper individuare gli innumerevoli e inaspettati impieghi della statistica spaziando in diversi ambiti applicativi e trattando tematiche molto attuali.</p> <p>Incuriosire gli alunni avvicinandoli a un metodo scientifico poco conosciuto negli ambienti scolastici</p>
	<p>Radiolab</p>	<p>Saper approfondire le conoscenze sulle caratteristiche e sui rischi legati alla radioattività ambientale del gas radon partendo dalle caratteristiche geologiche e storico-culturali del territorio in cui sono localizzate le sorgenti in acqua e in aria;</p> <p>Saper analizzare le proprietà chimico-fisiche del radon e i suoi meccanismi di emanazione e esalazione;</p> <p>Saper censire, in via preliminare, le concentrazioni di gas radon nelle acque sorgive ad uso umano di diverse sorgenti soggette alla vigente legge;</p> <p>Saper collaborare in rete con studenti distribuiti sul territorio nazionale e regionale;</p> <p>Saper divulgare i risultati acquisiti;</p> <p>Saper individuare il ruolo sociale che svolge la cultura scientifica;</p> <p>Saper individuare le proprie attitudini verso la ricerca scientifica</p> <p>Avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara.</p>
	<p>“Sulle ali di un libro” percorsi scientifico- letterari</p>	<p>Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica coerentemente con i nuovi ordinamento del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.</p> <p>Valorizzare le potenzialità del proprio territorio attraverso la conoscenza e il confronto con contesti nazionali e internazionali nell’ottica di imparare dalle "buone pratiche”</p>

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Allegata al documento di classe

Anno Scolastico 2020/2021

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: FRANCESCA VUONO

CLASSE: SEZ. V A/I

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha goduto della continuità didattica nell'insegnamento dell' Italiano per tutto il triennio.

La frequenza delle lezioni da parte degli studenti è stata sempre assidua e partecipata.

L' interesse vivo per la disciplina ha suscitato infatti partecipazione costante e applicazione metodica in quasi tutti gli allievi, ma un gruppo si è sempre distinto per attenzione, impegno, approfondimento e spirito critico.

Tali caratteristiche hanno contraddistinto la classe anche nel corso del corrente anno scolastico che, a partire dal mese di novembre, si è svolto in modalità DDI.

Pertanto, il profilo della classe può dirsi senz' altro buono, con livelli di preparazione che si distinguono in: eccellenti, ottimi, buoni e, in minima parte, sufficienti.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

La classe è in grado di:

- Leggere e interpretare materiali di vario tipo
- Elaborare testi significativi in relazione alle richieste
- Mettere in relazione fenomeni culturali con eventi storici
- Cogliere l' influsso che l' ambiente socio-economico esercita sui letterati
- Essere consapevoli degli effetti esercitati dalla stampa su autori e pubblico
- Mettere in relazione testi letterari e manifestazioni dell' arte figurative

CONTENUTI TRATTATI 1

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: IO E REALTA'

IL ROMANTICISMO

- LEOPARDI, VITA E OPERA

L' ETA' POSTUNITARIA

- LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA DEGLI SCAPIGLIATI
- IL ROMANZO DEL NATURALISMO FRANCESE E DEL VERISMO ITALIANO
- G. VERGA
- G. CARDUCCI

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: REALTA' E IMMAGINAZIONE

IL DECADENTISMO

- PASCOLI, VITA E OPERA
- D'ANNUNZIO, VITA E OPERA
- SVEVO, VITA E OPERA
- PIRANDELLO, VITA E OPERA

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: LO SCRITTORE COME INTERPRETE DEL REALE

L' ERMETISMO

- GIUSEPPE UNGARETTI, VITA E OPERA
- EUGENIO MONTALE, VITA E OPERA

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: L' INTELLETTUALE IN CRISI

1 In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2021.

IL ROMANZO DEL SECONDO '900

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, "Il Gattopardo"

DANTE ALIGHIERI "DIVINA COMMEDIA"

PARADISO

Lettura e analisi dei canti : I,III,VI,VIII,XI,XII,XXXIII.

SCELTA ANTOLOGICA

G.Leopardi

Dai *Canti*: *L' infinito*; *La sera del dì di festa*; *Alla luna*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell' Asia*; *Il passero solitario*; *A se stesso*; *La ginestra o il fiore del deserto*.

Dalle *Operette morali* : *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dallo *Zibaldone* : *All' uomo sensibile e immaginoso...*; *Un oggetto qualunque...*

E. Praga

Da *Penombre* : *Preludio*

G.Carducci

Dalle "Rime nuove": *Pianto antico*; *S.Martino*. Dalle "Odi barbare": *Alla stazione in una mattina d'autunno*

G. Verga

Da "Vita dei campi": *Fantasticheria*; *Rosso Malpelo*

Dalle "Novelle rusticane": *La roba*

Prefazione da "I Malavoglia" : *I vinti e la fiumana del progresso*

Da "Mastro-Don Gesualdo": *La morte di Don Gesualdo*

C. Baudelaire

Da "Les fleurs du mal" : *L' albatros; Corrispondenze; Spleen*

G. Pascoli

Da "Il fanciullino": *E' dentro noi un fanciullino*

Da "Myricae": *I puffini dell' Adriatico; Arano; X Agosto*

Dai "Poemetti" : *I due fanciulli.*

G. D'Annunzio

Da "Alcyone": *La pioggia nel pineto; La sera fiesolana*

Dal "Notturmo": *La prosa "notturna"*

F.T.Marinetti

Primo Manifesto del Futurismo

Da *Zang Tumb Tuum* : *Bombardamento di Adrianopoli*

Aldo Palazzeschi

E lasciatemi divertire!

Sergio Corazzini

Desolazione del povero poeta sentimentale

L.Pirandello

Da " L' umorismo": *L' avvertimento del contrario e il sentimento del contrario*

Da "Novelle per un anno": *Il treno ha fischiato*

I.Svevo

Da "La coscienza di Zeno": *Prefazione e Preambolo; cap. VIII La vita è inquinata alle radici*

G.Ungaretti

Da "L'allegria": *Il porto sepolto; Veglia; S.Martino del Carso; Fratelli; Soldati; Mattina*

Da "Il dolore": *Non gridate più*

E.Montale

Da "Ossi di seppia": *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato; Spesso il male di vivere ho incontrato.*

Da "Satura": *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

G.Tomasi di Lampedusa

Da "Il Gattopardo": "Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi".

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Non è stato possibile effettuare prove di verifica scritta, se non a livello di applicazione domestico, causa lo svolgimento delle lezioni in DDI. Le prove orali sono state mediate nella misura di due a quadrimestre per ogni alunno. Tali prove sono state valutate in base ai criteri contenuti nelle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e pubblicate nel PTOF.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- l'impegno e i risultati delle prove orali,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Cosenza, 12/05/2021

FIRMA DEL/DELLA DOCENTE

PROF.SSA FRANCESCA VUONO

SCHEMA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Allegata al documento di classe

Anno Scolastico 2020/2021

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: VALERIA VACCARO

CLASSE:5 SEZ. A

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 A internazionale è composta da 23 alunni: 10 ragazze e 13 ragazzi.

E' una classe assidua nella frequenza, vivace, partecipe e nella maggior parte dei casi brillante negli interventi e nelle riflessioni personali.

Manifesta interesse a tutte le attività proposte, in cui gli alunni come soggetto, si orientano in modo singolare in merito alle proprie caratteristiche e alle proprie conoscenze

La continuità didattica per tutto il quinquennio ha contribuito a creare un clima relazionale molto positivo basato sul dialogo costante e volto a stimolare una curiosità informata e il pensiero critico. Grande importanza stata inoltre data alla motivazione e all'accrescimento dell'autostima, fondamentali per un apprendimento efficace e le social skills.

Complessivamente sono stati raggiunti risultati molto soddisfacenti. La motivazione e l'impegno della totalità degli alunni hanno consentito, in misura ovviamente differenziata, di raggiungere gli obiettivi e di migliorare la capacità espressiva e comunicativa nei limiti imposti dalle circostanze. La maggior parte degli studenti ha acquisito un uso personale della L2.

Grazie ad un progressivo aumento della padronanza sintattico-grammaticale, delle strutture linguistiche necessarie nonché di contenuti culturali e storico-letterari, nella classe si distinguono 3 fasce di diversa ampiezza che comprendono studenti di eccellente, buona e discreta competenza comunicativa.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella

La classe nel complesso:

- conosce le caratteristiche dei periodi e dei modelli che caratterizzano il sistema letterario inglese dall'inizio del Ottocento alla prima metà del Novecento;
- è capace di riconoscere i modelli e i caratteri di una corrente letteraria nei vari autori e operare confronti fra le tematiche degli autori studiati;
- è capace di esporre con chiarezza e proprietà linguistica le tematiche studiate ed esprimere delle valutazioni personali e consapevoli

CONTENUTI TRATTATI2

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: "THE ROMANTIC AGE"

Romanticism; W. Wordsworth, the poet of nature *Daffodils*

S. T. Coleridge, the poet of the supernatural *The Rime of the Ancient Mariner*

G. G. Byron, the romantic rebel: the Byronic hero

J. Keats, the poet of beauty *Ode to a Grecian Urn*

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: "THE VICTORIAN AGE"

Queen Victoria's reign, The Victorian Compromise, The Victorian novel.

R.L. Stevenson, the man and the writer, *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde*.

C. Dickens and the social and humanitarian novel, *Oliver Twist*.

Aestheticism and Decadence; O. Wilde, the man and the writer, *The Picture of Dorian Gray*

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: "THE MODERN AGE"

The age of anxiety, modern literature – revolt and experimentation;

Symbolism and free verse, T. S. Eliot, the poet of modern alienation, *The Waste Land* .

The Modernist vision of Man and the Universe, Freud's *Interpretations of dreams*.

The new concept of time, Albert Einstein's Theory of Relativity.

The 20th century Novel. Stream of consciousness. Joseph Conrad and the journey into the self: *Heart of Darkness*; J. Joyce, the most radical innovator of the 20th century literature, *Dubliners* and *Ulysses*.

G. Orwell and the struggle against any form of totalitarianism and exploitation, Animal Farm and 1984

Beckett and the Theatre of the Absurd

In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2021.

Metodologie didattiche

L'approccio disciplinare è stato il più possibile comunicativo, fondato sulla partecipazione attiva cercando di sensibilizzare gli allievi al processo di apprendimento. Alla tradizionale lezione frontale si è affiancato l'uso delle didattiche alternative offrendo input nuovi e diversificati per acquisire uno studio autonomo. Si è dato spazio all'analisi testuale quale strategia didattica fondamentale; dal testo si è risaliti al contesto storico letterario di riferimento per consentire agli allievi di porsi in modo critico dinanzi a qualsiasi pagina di letteratura ed allo stesso tempo di avere un quadro chiaro dello sviluppo della letteratura, partendo dal secolo diciannovesimo sino alla prima metà del ventesimo.

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali digitali per l'approfondimento di alcune tematiche, Internet, video.

La visione di alcuni film in lingua originale hanno completato e supportato il percorso formativo degli studenti.

Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: ***Time machines plus***, ed. CIDEB
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Presentazioni multimediali.

Area di progetto, stage, tirocini, attività integrative e particolari approfondimenti afferenti alla singola materia e disciplina non linguistica insegnata tramite la metodologia CLIL

Tutti gli studenti hanno conseguito la certificazione IGCSE English as a Second Language che, secondo il quadro di riferimento europeo è corrispondente al livello B2- C1, riportando valutazioni, nel complesso soddisfacenti, e in alcuni casi eccellenti. Molti studenti sono inoltre in possesso del First Certificate. La lingua inglese è stata inoltre materia veicolare per studiare le materie d'indirizzo (Matematica, Fisica, Scienze), Geografia e Arte secondo metodologia CLIL per gli esami IGCSE, il che ha notevolmente potenziato la competenza linguistica anche in ambiti disciplinari specifici.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati:

- per l'ascolto: responso scritto o orale e task,
- per la produzione orale: risposta a domanda, porre domande in contesto, e interventi nella conversazione sull'argomento trattato, riporto di contenuti e/o informazioni,
- per la produzione scritta: questionari, brevi paragrafi sull'argomento studiato, per la lettura: domande di comprensione, analisi testuale

Verifica e valutazione

La verifica formativa in itinere è avvenuta tramite interventi durante la lezione, risposta a domanda su testi orali o scritti studiati;

La verifica sommativa finale orale è stata effettuata tramite domande sugli argomenti trattati.

Per la misurazione delle prove, orali e scritte, sono state utilizzate delle griglie costruite su una serie di indicatori, riguardanti le conoscenze, le competenze e le capacità richieste per la disciplina linguistica ed elaborate del dipartimento di lingue straniere.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Cosenza, 12/05/2021

Firma del Docente

prof.ssa Valeria Vaccaro

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Allegata al documento di classe

Anno Scolastico 2020/2021

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO

DOCENTE: Eva Maria Callau Lopez

CLASSE: V SEZ. A INTERNAZIONALE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 alunni: 10 ragazze e 13 ragazzi

Per la situazione creatasi nella scuola a seguito della pandemia, gli alunni hanno seguito le lezioni nel rispetto del regolamento di istituto.

La classe ha mostrato un atteggiamento positivo verso il lavoro scolastico rispettando la puntualità delle consegne, partecipando alle attività scolastiche ed ha manifestato buone capacità relazionali, improntate al rispetto, sia nei rapporti interpersonali che verso la docente che segue il gruppo sin dalla classe prima, nonostante sia stata scelta da tutti la modalità da remoto con la DAD.

Gli studenti hanno raggiunto conoscenze e competenze adeguate, rispetto a quanto programmato.

Alcuni si sono distinti per diligenza, hanno raggiunto risultati più che buoni, studiando sempre con motivazione, costanza e senso critico. Sono da registrare casi di eccellenza: si tratta di alunni che oltre al costante impegno sui contenuti curriculari hanno approfondito gli argomenti e hanno svolto lavori transdisciplinari in lingua spagnola.

Il programma è stato svolto secondo quanto stabilito in sede dipartimentale. Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati, powerpoints, video, Internet, fotocopie, computer.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e/o partecipata
- Conversazioni in lingua
- Modalità DaD, via Meet di Google Suite

STRUMENTI

- Libro di testo
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite Ppt.
- Appunti e mappe concettuali.
- Presentazioni multimediali.
- Materiale audio-visivo (Film, documentari, interviste, videolezioni)

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- A. Formazione umana culturale e sociale dell'allievo mediante il contatto con altre realtà, in un'educazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso a se.
- B. Educazione al cambiamento derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa.
- C- Conseguimento di un'autonomia operativa che consenta al discendente di muoversi ad un livello di competenza media alta, in linea con gli standard culturali previsti dall' U.E.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1 - OBIETTIVI CONOSCITIVI (SAPERE = CONOSCENZE) A- Potenziamento di un valido metodo di studio. B- Affinamento della capacità di comunicazione e diversificazione delle proprie relazioni in base alle varie situazioni. D- Valutazione critica dei contenuti di un testo ed indicazione delle idee principali e dello stile.

.2- OBIETTIVI OPERATIVI (SAPER FARE =COMPETENZE) A- Comprensione delle idee principali e dei particolari significativi di testi orali, espositivi e dialogici, in un buon ambito di registri e di varietà linguistiche. B- Capacità di espressione con buona comprensibilità su argomento di carattere quotidiano iniziando, sostenendo e portando a termine interventi relativi ad un buon ventaglio di situazioni comunicative. C- Capacità di cogliere il senso di testi scritti relativi alla realtà contemporanea. Produzione corretta e comprensibile di testi scritti di varia natura.

3- OBIETTIVI FORMATIVI (SAPER ESSERE = CAPACITA') A- Potenziamento ed approfondimento delle strutture cognitive attraverso i diversi modi di organizzare le realtà che sono propri di altri sistemi linguistici. B- Presa di coscienza dei fattori essenziali che caratterizzano le civiltà dei paesi dei quali si studia la lingua.

CONTENUTI TRATTATI

La Mujer en la literatura española

EL ROMANTICISMO:

Espronceda "Canción del pirata"

Gustavo Aldolfo Becquer: Rimas y leyendas

Teatro: José Zorrilla: "Don Juan Tenorio" Monólogo de. Dona Inès del alma mía

EL REALISMO

El universe femenino y la educación de padres a hijos en la novel:

Juan Valera "Pepita Jimenez"

Benito Perez Galdòs "Tristana"

MODERNISMO Y GENEREACIÒN DEL '98

Miguel de Unamuno "Niebla"

GENERACION DEL 27

F. García Lorca "Bodas de Sangre"

EL REALISMO MAGICO y el boom de la novela hispanoamericana: Isabel Allende:

Approfondimento delle principali funzioni linguistiche. Sono stati analizzati alcuni brani letterari dal punto di vista contenutistico e morfo – sintattico e approfonditi argomenti di cultura e civiltà: Arte (Frida Kalo, arte callejero), historia, sistema educativo español, fiestas y tradiciones, ecología.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
Ciencia y salud
TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
Historia y Literatura
TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
Universidad y Trabajo

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati:

- per l'ascolto: *comprensión auditiva*
- per la produzione orale: risposta a domanda, domande in contesto, e interventi nella conversazione sull'argomento trattato, riporto di contenuti e/o informazioni
- per la produzione scritta: questionari, brevi paragrafi sull'argomento studiato, per la lettura: domande di comprensione del testo
- Esercitazioni di gruppo
- Attività esercizi di comprensione di lettura ed espressione scritta

Verifica e valutazione

La verifica formativa in itinere è avvenuta tramite interventi durante la lezione, risposta a domanda su testi orali o scritti studiati;

La verifica sommativa finale è stata effettuata tramite domande sugli argomenti trattati.

Per la misurazione delle prove, orali e scritte, sono state utilizzate delle griglie costruite su una serie di indicatori, riguardanti le conoscenze, le competenze e le capacità richieste per la disciplina linguistica ed elaborate dal dipartimento di lingue straniere.

Con la modalità DaD, le griglie sono state modificate concordemente alla nuova metodologia, con parametri diversi.

La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che degli esiti dell'orale, di altri fattori quali l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il progresso fatto registrare rispetto alla situazione iniziale.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Cosenza, 12-05-2021

FIRMA DELLA DOCENTE

PROF.SSA EVA MARIA CALLAU LOPEZ

DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: ROSANNA IMBROGNO

CLASSE: SEZ. V A INTERNAZIONALE

PROFILO DELLA CLASSE

Gli alunni hanno affrontato con qualche difficoltà, il secondo quadrimestre dello scorso anno e l'anno in corso. Si sottolinea, infatti, che in questi ultimi anni si è verificato un mutamento nel modello di apprendimento del gruppo classe in ragione dell'emergenza sanitaria in atto. Nonostante ciò, dopo un primo momento di difficoltà si è attivata una rimodulazione delle tecniche didattiche con lezioni sincrone e asincrone, tali per cui la classe ha affrontato in maniera attiva e collaborativa la fine dell'attività didattica. Al fine, comunque, di rimuovere resistenze e atteggiamenti poco maturi e promuovere la crescita umana e culturale, sono state effettuate scelte contenutistiche e metodologiche, mirate a stimolare curiosità ed interesse. La classe, così stimolata e guidata, ha evidenziato un vivo interesse verso le tematiche filosofiche ponendo domande pertinenti e mostrando profondo senso critico. In filosofia, ove è stato possibile, non sono mancati i riferimenti con la storia e anche con le altre discipline, al fine di ottenere un quadro culturale il più ampio possibile. In tal modo, l'obiettivo di mettere i ragazzi in grado di formare un proprio pensiero e una propria visione filosofica e storica secondo il metodo della dimostrazione che nulla dà per scontato e abitua lo studente ad una profonda analisi speculativa, sembra abbia avuto riscontro ed accoglienza da parte della classe. Di ogni autore o movimento culturale ne sono stati individuati i problemi e le linee di argomentazione alla luce della collocazione storica, sociale, culturale, entro cui si sviluppano e ne è stata colta l'attualità. La partecipazione degli alunni al dialogo è risultata viva e convincente. Il profitto conseguito è stato vario: alcuni hanno partecipato attivamente e costruttivamente, rivelando buoni e ottimi risultati, altri invece hanno maturato i concetti lentamente e gradualmente e con un impegno costante sono pervenuti a dei risultati positivi. Il programma della disciplina è stato svolto con gradualità e sistematicità per quanto attiene al corso di studi complessivo, mentre nell'ultimi periodi è stato svolto ponendo particolare attenzione ai concetti chiave ed ai tratti salienti del pensiero filosofico e le lezioni, basate sulla didattica a distanza, sono state somministrate il più gradualmente possibile, mediante utilizzo di strumenti multimediali. La classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e responsabile.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **Acquisire elementi storici, culturali, teorici e logici fondamentali della storia della filosofia.**
- **Utilizzare una corretta terminologia, specifica della disciplina.**
- **Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.**

- **Problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.**
- **Riflettere in termini razionali su problemi della realtà e dell'esistenza.**
- **Usare metodi e strumenti critici per effettuare collegamenti interdisciplinari con efficacia argomentativa, stabilendo autonomamente relazioni pertinenti e approfondite;**

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

UDA0: DIDATTICA: IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO

Recupero e consolidamento della parte conclusiva del programma del IV anno, la cui conoscenza è imprescindibile per poter affrontare i nuovi contenuti.

FICHTE

SCHELLING

HEGEL

UDA 1: LA REAZIONE ALL 'IDEALISMO

SCHOPENHAUER

KIERKEGAARD

FEUERBACH

MARX

UDA 2: IL POSITIVISMO

CARATTERI GENERALI DE POSITIVISMO

COMTE

UDA 3 : LE FILOSOFIE DELL'ETA DELLA CRISI

:

NIETZSCHE

FREUD

UDA 4 : FILOSOFIE E SAPERI NELL'900

L'ESISTENZIALISMO

Caratteri generali

SARTRE

Una nuova visione di scienza

POPPER

TRA FILOSOFIA E TEORIA POLITICA

HANNAH ARENDT

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria e strumenti di valutazione adottati

Indagini in itinere con verifiche informali quotidiane; questionari strutturati e semi-strutturati; momenti d'intervento e discussione; relazioni orali su tematiche di natura filosofica. La valutazione è avvenuta sia sui singoli argomenti e sia su tematiche ampie per misurare le conoscenze specifiche e/o generali e riguardanti la capacità di analisi e di sintesi tramite griglie di indicatori, graduati dal livello di netta insufficienza al livello di ottimo utilizzati nell'istituto. Si è tenuto conto dell'interesse e della partecipazione attenta e continua alle lezioni,

dell'impegno, della costanza nello studio e ovviamente dei livelli relativi a conoscenze competenze e capacità conseguiti in rapporti ai livelli d'ingresso. In questo periodo di emergenza sanitaria, nel quale si è attivata la didattica a distanza, la valutazione formativa è stata accompagnata da una robusta azione di feed-back che ha assunto un'importanza cruciale durante le videolezioni. Si è così sopperito alla mancanza delle interazioni immediate che sono le caratteristiche della compresenza di docente e discente nello stesso spazio fisico.

COSENZA, 12/05/2021

PROF.SSA_ROSANNA IMBROGNO_

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: ROSANNA IMBROGNO
CLASSE: V SEZ. A INTERNAZIONALE

PROFILO DELLA CLASSE

Gli alunni hanno affrontato positivamente il corso di studi, senza particolari difficoltà tranne che per il secondo quadrimestre dello scorso anno e per l'anno in corso. Si sottolinea, infatti, che in quest'ultimi anni si è verificato un mutamento nel modello di apprendimento del gruppo classe in ragione dell'emergenza sanitaria in atto. . Nonostante ciò, dopo un primo momento di difficoltà si è attivata una rimodulazione delle tecniche didattiche con lezioni sincrone e asincrone, tali per cui la classe ha affrontato in maniera attiva e collaborativa la fine dell'attività didattica . Il ricorso ad una pluralità di interventi formativi e a specifiche modalità didattiche è stato il compito fondamentale. Al fine di favorire un coinvolgimento quanto più possibile di tutti gli alunni, si è sempre cercato di presentare i vari concetti in modo problematico ed aperto, allo scopo di sollecitare non solo la curiosità, ma anche l'immaginazione degli alunni. La classe, così stimolata e guidata ha evidenziato un vivo interesse verso le tematiche storiche ponendo domande pertinenti e mostrando profondo senso critico. In storia, ove è stato possibile, non sono mancati i riferimenti anche con le altre discipline, al fine di ottenere un quadro culturale il più ampio possibile. In tal modo, l'obiettivo di mettere i ragazzi in grado di formare un proprio pensiero e una propria visione storica secondo il metodo della dimostrazione che nulla dà per scontato e abitua lo studente ad una profonda analisi speculativa, sembra abbia avuto riscontro ed accoglienza da parte della classe. La partecipazione degli alunni al dialogo è risultata viva . Il profitto conseguito è stato vario: alcuni hanno partecipato attivamente e costruttivamente, rivelando buoni e ottimi risultati, altri invece hanno maturato i concetti lentamente e gradualmente e con un impegno costante sono pervenuti a dei risultati positivi. Il programma della disciplina è stato svolto con gradualità e sistematicità per quanto attiene al corso di studi complessivo, mentre nell'ultimo periodo è stato svolto ponendo particolare attenzione agli eventi cruciali che hanno segnato la storia e le lezioni, basate sulla didattica a distanza, sono state somministrate il più gradualmente possibile, mediante utilizzo di strumenti multimediali. La classe ha evidenziato sempre un comportamento corretto, rispettoso delle regole e in molti casi ha dimostrato atteggiamenti maturi e responsabili.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **Possesso e definizione dei termini e dei concetti storici fondamentali**
- **Formazione di una coscienza civica educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente;**
- **Acquisizione di una corretta percezione della struttura spazio-temporale delle epoche e dei fenomeni storico-geografici considerati ;**
- **Capacità di analisi e di interpretazione idonee a cogliere i nodi e i passaggi strutturali del passato.**
- **Maturazione di senso critico, inteso come capacità di analizzare fatti e problemi e di rendere ragione delle osservazioni, nonché apertura consapevole e responsabile ai problemi del presente e del passato.**

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

UDA 1: L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- *L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio Europeo*
- *Lo scenario extraeuropeo*
- *L'Italia giolittiana*
- *La prima guerra mondiale*

UDA 2: LA CRISI DEL DOPOGUERRA E L'AVVENTO DEI REGIMI TOTALITARI

- *La rivoluzione russa*
- *L'Europa e il mondo dopo il conflitto*
- *L'Italia fra le due guerre e il fascismo*
- *Gli Stati Uniti e la crisi del '29*

UDA 3: L'EUROPA E IL MONDO NEGLI ANNI 'L30

- *La Germania fra le due guerre e il nazismo*
- *IL mondo verso la guerra*

UDA 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE E i SUCCESSIVI SCENARI POLITICI

- *La seconda guerra mondiale*
- *La nascita della costituzione*
- *La nascita dell'Europeismo*
- *L'ONU*
- *Il secondo dopoguerra e la guerra fredda*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria e strumenti di valutazione adottati

Indagini in itinere con verifiche informali quotidiane; questionari strutturati e semi-strutturati; momenti d'intervento e discussione; relazioni orali su tematiche di natura storiografica. La valutazione è avvenuta sia sui singoli argomenti e sia su tematiche ampie per misurare le

conoscenze specifiche e/o generali e riguardanti la capacità di analisi e di sintesi tramite griglie di indicatori, graduati dal livello di netta insufficienza al livello di ottimo, utilizzati nell'istituto. Si è tenuto conto dell'interesse e della partecipazione attenta e continua alle lezioni, dell'impegno, della costanza nello studio e, ovviamente, dei livelli relativi a conoscenze, competenze e capacità conseguiti in rapporti ai livelli d'ingresso. In questo periodo di emergenza sanitaria, nel quale si è attivata la didattica a distanza, la valutazione formativa è stata accompagnata da una robusta azione di feed-back che ha assunto un'importanza cruciale durante le videolezioni. Si è così sopperito alla mancanza delle interazioni immediate che sono le caratteristiche della compresenza di docente e discente nello stesso spazio fisico.

COSENZA, 12/05/2021

PROF.SSA ROSANNA IMBROGNO

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Allegata al documento di classe

Anno Scolastico 2020/2021

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: OLGA LIETZ

CLASSE: V SEZ. A_{INT}

PROFILO DELLA CLASSE

Ho insegnato in questa classe dal primo anno e da subito il rapporto con gli alunni è stato buono e basato sul rispetto reciproco.

Dal punto di vista comportamentale, la classe è affettivamente coesa, mostra una certa vivacità, in ogni caso rispettosa delle norme, sia nelle relazioni reciproche tra i compagni che in quelle con il corpo docente.

Relativamente all'attività didattica i ragazzi hanno mostrato una certa eterogeneità: un congruo gruppo si è mostrato subito partecipe, collaborativo e desideroso di approfondire gli argomenti proposti, pochi allievi invece hanno avuto un atteggiamento meno costruttivo.

Le lezioni sono state integrate con esempi ed esercizi, cercando di dare spazio allo svolgimento di quesiti legati alla realtà, secondo le recenti Indicazioni Ministeriali. Per ciascun argomento trattato sono stati impostati e risolti problemi graduati per difficoltà, finalizzati all'acquisizione dei contenuti ed al consolidamento delle conoscenze.

La classe, quindi, ha raggiunto un buon livello di competenze anche se non omogeneo. La maggior parte degli studenti, infatti, ha dimostrato una significativa attenzione alla spiegazione ed un metodo di studio quasi sempre proficuo e produttivo, acquisendo una buona conoscenza dei contenuti e competenza nelle tecniche risolutive; questi studenti sanno esporre correttamente i temi trattati con proprietà di linguaggio e risolvere autonomamente gli esercizi proposti. Alcuni allievi si sono sempre distinti per serietà, impegno e ottimi risultati.

Un altro esiguo gruppo è composto da alunni che hanno cercato di migliorare il proprio grado di preparazione superando difficoltà di rielaborazione ed esposizione e colmando lacune pregresse. Questo gruppo ha raggiunto un sufficiente livello di acquisizione dei contenuti e una soddisfacente autonomia operativa.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

-Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura .

-Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICA 1 : FUNZIONI E LIMITI

- Richiami sulle funzioni elementari , grafici e proprietà.
- Topologia della retta reale . Funzioni
- Limiti e continuità delle funzioni
- Teoremi e proprietà delle funzioni continue

TITOLO UNITÀ DIDATTICA 2 : CALCOLO DIFFERENZIALE

- Definizione di derivata di una funzione reale di variabile reale
- Significato geometrico della derivata
- Teoremi sulle funzioni derivabili : Teoremi di Rolle, Lagrange , Cauchy, De L'Hospital
- Massimi, minimi e flessi
- Rappresentazione grafica di una funzione

3 In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2021.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA 3 : GRAFICO DI UNA FUNZIONE/CALCOLO INTEGRALE

- Massimi, minimi, flessi.
- Rappresentazione grafica delle funzioni.
- Calcolo integrale: integrali indefiniti e definiti
- Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa

TITOLO UNITÀ DIDATTICA 4 : EQUAZIONI DIFFERENZIALI / DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

- Applicazioni degli integrali definiti al calcolo delle aree e volumi di figure piane e solide.
- Equazioni differenziali.
- Cenni sulle variabili casuali discrete e continue e loro distribuzioni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state effettuate tutte le verifiche, per come deliberato dal Collegio dei Docenti.
Verifiche orali e scritte : colloqui, esercizi, problemi, sondaggi ed interventi estemporanei pertinenti.
Utilizzo di griglie elaborate dal Dipartimento e approvate dal Collegio.

Per la valutazione finale si considerano:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Cosenza, 12/05/2021

FIRMA DELLA DOCENTE

PROF.SSA OLGA LIETZ

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Allegata al documento di classe

Anno Scolastico 2020/2021

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Maria Grazia Ruffolo

CLASSE: V SEZ. A INTERNAZIONALE

PROFILO DELLA CLASSE

Tutti gli alunni hanno regolarmente frequentato le lezioni tenendo una condotta corretta e manifestando buone capacità relazionali, improntate al rispetto sia nei rapporti interpersonali che verso il docente.

Il programma preventivato a inizio anno è stato svolto per la maggior parte degli argomenti.

La situazione finale è quella di una classe eterogenea: alcuni alunni hanno dimostrato di avere una eccellente autonomia di lavoro, ottime capacità, interesse e costanza nello studio, ottenendo un buon livello di preparazione con qualche punta di eccellenza; un altro gruppo di alunni ha mostrato buona volontà, attenzione in classe ma, un'applicazione a volte incerta dei contenuti acquisiti, ottenendo un adeguato livello di preparazione; altri allievi, pochi, infine hanno lavorato in modo non costante, applicandosi prevalentemente in classe e meno nel lavoro di consolidamento, conseguendo, comunque una sufficiente conoscenza dei principali concetti della disciplina.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali:

- Formulare ipotesi, e interpretare le leggi della fisica classica.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione.
- Spiegare il significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come strumento di controllo di ipotesi interpretative.
- Essere in grado di comprendere testi divulgativi e di critica scientifica che trattino il tema della relatività ristretta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Saper interpretare i fenomeni macroscopici legati alla corrente elettrica.
- Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza
- Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico
- Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali.
- Essere coscienti dell'importanza dei circuiti in corrente alternata nell'alimentazione e gestione di dispositivi di uso quotidiano.
- Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa.
- Classificare le onde elettromagnetiche
- Essere in grado di comprendere e argomentare testi divulgativi e di critica scientifica che trattino il tema della relatività.
- Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico.
- Discutere situazioni in cui la massa totale di un sistema non si conserva.
- Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La forza di Lorentz, forza elettrica e magnetica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme e applicazioni sperimentali, il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss, la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere, le proprietà magnetiche dei materiali, il ciclo di isteresi magnetica. La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann- la legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, l'energia e densità del campo magnetico, l'alternatore, gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata, il trasformatore, dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: LE EQUAZIONI DI MAXWELL - ONDE ELETTROMAGNETICHE

La corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche piane, energia e quantità di moto trasportate dalle onde, lo spettro elettromagnetico.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: LA RELATIVITÀ RISTRETTA

Velocità della luce e sistemi di riferimento, l'esperimento di Michelson- Morley, gli assiomi della relatività ristretta, la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz, lo spazio-tempo, la composizione relativistica delle velocità, l'equivalenza tra massa ed energia.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce secondo Einstein. L'effetto Compton. Il modello atomico di Bohr. Le proprietà ondulatorie della materia. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Le onde di probabilità. Il principio di sovrapposizione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Verifiche orali/scritte (esercizi, problemi, quesiti a risposta multipla e a risposta aperta, ec.)
- Sondaggi dal posto ed interventi estemporanei pertinenti

Strumenti di verifica a seguito della modalità di DaD

- Colloqui
- Discussione di gruppo
- Esercitazioni

Cosenza, 12-05-2021

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Maria Grazia Ruffolo

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Allegata al documento di classe

Anno Scolastico 2020/2021

DISCIPLINA: SCIENZE
DOCENTE: ELIA FRANCESCA

CLASSE: V SEZ. A INTERNAZIONALE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha mostrato un approccio corretto e vivace alla proposta didattica dell' insegnante: molto interessata alla disciplina, ha espresso la sua partecipazione al dialogo educativo in modo abbastanza continuo e ha profuso un impegno quasi sempre costante, solo talvolta selettivo e finalizzato al superamento delle prove di verifica. Gli studenti sono complessivamente capaci di acquisire i saperi disciplinari basilari: la loro elaborazione per una parte della classe si declina nella sola restituzione dei dati informativi recepiti, mentre altri sanno o padroneggiarli in modo più consapevole o strutturarli grazie ad un arricchimento più organico. Il profitto è positivo: un gruppo di allievi raggiunge per ottime doti e impegno adeguato risultati molto validi, una buona parte della classe consegue livelli medi di sufficiente o discreta preparazione; in un piccolo gruppo permane qualche lacuna relativa alla padronanza dei contenuti fondamentali e alla espressione delle abilità basilari della disciplina.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

La classe, seppur per gradi e con sfumature diverse, è in grado di:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti, scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC, descrivere le reazioni delle più importanti classi di idrocarburi.
- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti, scrivere le formule

dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC, descrivere le reazioni delle più importanti classi di composti organici.

- Saper riconoscere i carboidrati e la loro organizzazione, riconoscere la varietà dei lipidi, conoscere unità e varietà degli amminoacidi, conoscere i diversi livelli di organizzazione delle proteine e collegarle alle loro molteplici attività, conoscere i caratteri distintivi degli enzimi, conoscere la struttura e l'organizzazione degli acidi nucleici
- Saper riconoscere i carboidrati e la loro organizzazione, riconoscere la varietà dei lipidi, conoscere unità e varietà degli amminoacidi, conoscere i diversi livelli di organizzazione delle proteine e collegarle alle loro molteplici attività, conoscere i caratteri distintivi degli enzimi, conoscere la struttura e l'organizzazione degli acidi nucleici
- Saper riconoscere i carboidrati e la loro organizzazione, riconoscere la varietà dei lipidi, conoscere unità e varietà degli amminoacidi, conoscere i diversi livelli di organizzazione delle proteine e collegarle alle loro molteplici attività, conoscere i caratteri distintivi degli enzimi, conoscere la struttura e l'organizzazione degli acidi nucleici
- Descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare, descrivere il metabolismo degli zuccheri e dei lipidi, spiegare le vie metaboliche degli amminoacidi, descrivere la duplicazione del DNA, ricostruire il percorso della sintesi proteica operata dagli acidi nucleici, discutere il carattere convergente del metabolismo terminale

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

U.d.A. n. 1 DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

Visione d'insieme:

Ibridazione del carbonio

Composti del carbonio

Isomeria

Caratteristiche dei composti organici

Idrocarburi:

Alcani

Cicloalcani

Alcheni

Alchini

Idrocarburi aromatici

U.d.A.n.2 DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI

Derivati degli idrocarburi:

Alogenuri alchilici

Alcoli, eteri e fenoli

Aldeidi e chetoni

Acidi carbossilici

Derivati degli acidi carbossilici

Ammine

Ammidi

U.d.A. n. 3 LE BIOMOLECOLE-METABOLISMO ENERGETICO

Biomolecole

Carboidrati

Lipidi

Amminoacidi e proteine
Nucleotidi e acidi nucleici

Energia ed enzimi

Il ruolo dell'ATP
Che cosa sono gli enzimi
I meccanismi della catalisi enzimatica

Metabolismo energetico

Metabolismo cellulare: una visione d'insieme
Glicolisi
Fermentazione
Respirazione cellulare
Altri destini del glucosio
Metabolismo dei lipidi
Metabolismo delle proteine

U.d.A. n. 4 Titolo Genetica dei microrganismi e tecnologie del DNA ricombinante

I geni e la loro regolazione:

Introduzione alla trascrizione genica
Struttura a operoni dei procarioti
Caratteristiche generali dei virus
DNA ricombinante
PCR: reazione a catena della polimerasi
Il sequenziamento del DNA

U.d.A. n. 5 Titolo La struttura interna della Terra, le caratteristiche fisiche e le teorie che ne spiegano la dinamica

Le teorie per spiegare la dinamica della litosfera:
La teoria della deriva dei continenti
La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
La teoria della tettonica a zolle
Margini divergenti, convergenti e conservativi
Tettonica delle zolle e attività endogena

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per misurare i progressi degli alunni verso il conseguimento degli obiettivi sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

interrogazione, prove strutturate, momenti di intervento e discussione, esercizi

Oggetto di valutazione sommativa sono stati: l'acquisizione dei contenuti disciplinari specifici, il grado di conseguimento degli obiettivi in relazione al livello di partenza, l'impegno, la partecipazione, l'interesse ed il metodo di lavoro manifestati dall'alunno, le abilità complessive conseguite.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il comportamento,

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

Cosenza, 12/05/2021

FIRMA DEL DOCENTE

FRANCESCA ELIA

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Allegata al documento di classe

Anno Scolastico 2020/2021

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: SIMONA SERRA

CLASSE: V SEZ. A

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico ha mostrato una particolare propensione verso la disciplina ed una conseguente scioltezza nell'acquisizione delle metodologie in merito alla lettura delle opere d'arte.

Inoltre la sottoscritta sottolinea di aver ravvisato una certa competenza nell'area umanistica che ha permesso agli alunni di muoversi con disinvoltura all'interno delle dinamiche letterarie e critico-letterarie che conseguentemente vanno a ricadere nell'analisi di ogni singola opera d'arte.

Nel corso di questo anno scolastico, l'orientamento metodologico è stato proiettato verso una puntuale analisi visive delle singole immagini non prescindendo da una componente storico-letteraria.

La classe, in merito a ciò, ha mostrato un atteggiamento sempre di grande interazione e coinvolgimento permettendo alla sottoscritta di portare avanti un percorso storico-visivo adeguato. I contenuti sono stati svolti grazie anche all'insegnamento svolto in compresenza per un'ora settimanale con la Conversatrice madrelingua. A tal fine sono state presentate diverse lezioni su argomenti, autori, opere e monumenti con testo in lingua inglese con il metodo CLIL.

L'applicazione del metodo CLIL all'insegnamento della Storia dell'Arte, ha offerto l'opportunità di approfondire argomenti specifici della disciplina, sperimentando strumenti didattici alternativi, con l'intento di mostrare le caratteristiche peculiari e le sue potenzialità.

La preparazione della classe appare piuttosto omogenea, salvo la presenza di un corposo gruppo che ha

dimostrato esaurienti competenze sul piano analitico-visivo.

Il comportamento è stato sempre corretto e rispettoso sia nei rapporti reciproci che riguarda al docente.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sapere utilizzare le conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico ambientale
- Sviluppare capacità critiche di lettura delle opere.
- Acquisire capacità di lettura dei valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati
- Avere capacità di sintesi e essere in grado di collegare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
- Padroneggiare la terminologia specifica.

CONTENUTI TRATTATI

IL LINGUAGGIO NEOCLASSICO/ Neoclassicism

- Antonio Canova: "Il monumento a Maria Cristina d'Austria" ; " Paolina Borghese" ; "Amore e Psiche". "Psyche Revived by Cupid's Kiss"
- J. L. David: "Il giuramento degli Orazi" ; "La morte di Marat". "The Death of Marat"

IL LINGUAGGIO ROMANTICO/ Romanticism

- Friedrich: "Il viandante sul mare di nebbia". "Wanderer above the Sea of Fog"
- Delacroix: "La libertà che guida il popolo". "Liberty Leading the People"
- Gericault: "La zattera di Medusa". "The Raft of the Medusa"
- Turner: "Pioggia, vapore, velocità". "Rain, Steam and Speed"
- Hayez: "Il bacio"; "Ritratto di Manzoni". "The Kiss"

IL LINGUAGGIO DEL REALISMO/ Realism (arts)

- Courbet: "Gli spaccapietre". "The Stone Breakers"

IL LINGUAGGIO DELL'IMPRESSIONISMO/ Impressionism

- Rapporto pittura-fotografia.
- E. Manet: "Colazione sull'erba" "The Luncheon on the Grass"
- C. Monet: "Impressione al sol levante"; "La cattedrale di Rouen"; "Le ninfe".
- E. Degas: "Le ballerine"; "L'Assenzio". "The Absinthe Drinker"
- A. Renoir: "La colazione dei canottieri". "Luncheon of the Boating Party"
- P. Cezanne: "Tavolo da cucina"; "Still life with fruit basket"

IL LINGUAGGIO DEL POST-IMPRESSIONISMO/ Post-Impressionism

- V. Gogh: "Mangiatori di patate"; "La stanza"; "La notte stellata"; "Il campo di grano con corvi"; "i Girasoli". "Sunflowers" "The Starry Night" "Bedroom in Arles"
- P. Gauguin: "Il Cristo giallo"; "Le donne di Tahiti". "The Yellow Christ"

IL LINGUAGGIO DELL'ESPRESSIONISMO/ Expressionism

- E. Munch: "L'urlo"; "La bambina malata". "The Scream"
- E. Matisse: "La danza"; "La stanza rossa". "Dance" "The Red Room"

ART NOUVEAU: UN LINGUAGGIO ELEGANTE/ Art Nouveau –Modern Art

- W. Morris – Olbrich: "La casa della secessione".
- Gaudì: "Casa Milà". "Casa Milà- The stone quarry",
- G. Klimt: "Il bacio"; "Giuditta"; "Danae". "The Kiss"

IL LINGUAGGIO DELLE AVANGUARDIE/ Avant-garde

- Il Cubismo/ Cubism

G. Braque "case all'estaque".

Picasso: "I Poveri in riva al mare"; "I giocolieri"; "Les demoiselles d'Avignon"; "La Guernica".

"Guernica"

- Il Futurismo/ Futurism

Marinetti: "Il manifesto".

U. Boccioni: "Stati d'animo"; "La città che sale"; "Forme uniche nello spazio".

- L'Astrattismo/ Abstract Art

Der Blaue Reiter – V. Kandinsky: "Senza titolo" Untitled (I acquerello astratto); "Alcuni cerchi".

F. Marc: "I cavalli azzurri". "Blue Horses"

- Il Surrealismo/ Surrealism

S. Dalì: "Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia"; "La persistenza della memoria"; "The Persistence of Memory "

"Sogno causato dal volo di un'ape". "Dream Caused by the Flight of a Bee"

Mirò: "Il carnevale"; "Blu III". "The Harlequin's Carnival"

R. Magritte: "La condizione umana"; "il canto d'amore"; "il figlio dell'uomo".

"The Son of Man"

- Il Dadaismo/ Dadaism

M. Duchamp: "Ruota di bicicletta"; "Urinatoio". "Bicycle Wheel" "Fountain "

- IL FUNZIONALISMO/ Functionalism (architecture)

Le Corbusier : "Villa Savoye".

- L'ARCHITETTURA ORGANICA/ Organic architecture

F.L. Wright: "La casa sulla cascata" Fallingwater is a house designed by the architect Frank Lloyd Wright

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state effettuate Verifiche orali orientate, unicamente, sulla lettura delle Immagini trattate. La tipologia della lettura delle immagini ha lo scopo di individuare il modo in cui gli allievi si orientano nel passaggio tra le correnti stilistiche affrontate.

Cosenza, 12-05-2021

FIRMA DELLA DOCENTE

PROF.SSA SIMONA SERRA

SCHEMA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Allegata al documento di classe

Anno Scolastico 2020/2021

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE:

Meccico Vittorio

CLASSE: V SEZ. A

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 23 alunni, ha dimostrato nel corso dell'anno un atteggiamento positivo, interagendo, anche da remoto, con interesse per la disciplina e per le tematiche proposte.

La classe ha portato a compimento il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo, buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente, rispetto alle diverse potenzialità e al percorso scolastico di ciascun alunno. Le attività progettate ad inizio anno scolastico sono state regolarmente svolte in merito alla parte teorica. Non è stato possibile svolgere la parte pratica, relativa agli sport individuali e di squadra causa pandemia Covid-19.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Il processo di crescita e di maturazione della classe è stato graduale, al termine del quale gli studenti hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del corpo, hanno consolidato i valori sociali dello sport, hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. Gli alunni hanno mostrato un atteggiamento propositivo e una partecipazione attiva al dialogo educativo. Il loro percorso formativo è stato accompagnato dalla crescita interiore e dal conseguimento di un discreto livello di autonomia e senso di responsabilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Realizzare schemi motori complessi attraverso la presa di coscienza del proprio corpo, migliorando le capacità condizionali e coordinative;
2. Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale;
3. Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni, nel rispetto della propria e altrui incolumità; conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso;
4. Conoscere e applicare strategie tecnico – tattiche dei giochi sportivi; affrontare il gioco sportivo con rispetto delle regole e fair play.
5. Conoscere l'importanza dello sport nel contesto storico – sociale.

CONTENUTI TRATTATI4

1. La salute dinamica. Il concetto di salute; L'educazione alla salute
2. L'attività fisica e i rischi della sedentarietà. I rischi della sedentarietà; Il movimento come prevenzione.
3. La postura della salute. La schiena e l'importanza della postura (paramorfismi e dismorfismi, mal di schiena).
4. Malattie sessualmente trasmissibili.
5. Principali traumi sportivi e primo soccorso.
6. Codice comportamentale di primo soccorso.
7. Principi elementari di BLS
8. Le malattie sessualmente trasmissibili.
9. Allenamento sportivo: definizione e concetto; concetto di carico allenante; principi e fasi dell'allenamento; differenze fisiologiche di genere ed etnia che influiscono sulla prestazione sportiva; allenamento in alta quota; allenamento in ambiente naturale.
10. Olimpiadi antiche, moderne, paralimpiadi.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

FITNESS E ALLENAMENTO

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

SPORT E DISABILITÀ: OLIMPIADI E PARALIMPIADI

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

LE VALUTAZIONI SI SONO BASATE SULLA COSTANTE OSSERVAZIONE DEGLI ALUNNIE SULLA RIPETIZIONE DI PROVE SPECIFICHE, TENENDO CONTO, OLRE CHE DELLE ATTITUDINI INDIVIDUALI DI BASE, ANCHE DELL'IMPEGNO, DELL'ATTENZIONE, DELLE CAPACITA' DI PROGREDIRE NEL LAVORO E NEL RAPPORTO CON GLI ALTRI.

LE VERIFICHE SONO STATE EFFETTUATE ATTRAVERSO PROVE STRUTTURATE E NON STRUTTURATE.

Cosenza, 12/05/2021

FIRMA

PROF. VITTORIO MECCICO

SCHEDA CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Allegata al documento di classe

Anno Scolastico 2020/2021

DISCIPLINA: RELIGIONE C.

DOCENTE: STEFANIA DENTALE

CLASSE:5 SEZ. A

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5° è composta da 23 alunni: 10 ragazze e 13 ragazzi.

E' una classe assidua nella frequenza, vivace, partecipe e nella maggior parte dei casi brillante negli interventi e nelle riflessioni personali.

Manifesta interesse a tutte le attività proposte, in cui gli alunni come soggetto, si orientano in modo singolare in merito alle proprie caratteristiche e alle proprie conoscenze.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Studiare il rapporto tra la Chiesa e il mondo contemporaneo.

Conoscere le linee di fondo della pluralità delle Religioni.

Educare alla conoscenza e al rispetto dell'altro nel suo pensiero e nel suo agire.

Ecumenismo: la ricerca dell'unità nelle diversità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e Resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che propone.

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione

Conoscere le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica della famiglia, e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

CONTENUTI TRATTATI5

Dialogo interreligioso e conoscenza delle religioni monoteiste:
Ebraismo,
Cristianesimo
Islam
Riferimenti alle religioni politeiste:
Induismo
Bhuddismo
Tempi forti del Cristianesimo:
Natale con i suoi segni
Pasqua con visione della mostra sulla S. Sindone.
Storia del XX secolo.
La questione sociale.
La religione e il mondo moderno con le nuove scienze umanistiche.
Ecumenismo
Dal Concilio Vaticano I al Concilio Vaticano II.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
1) Dialogo interreligioso. 2) Chiesa e mondo contemporaneo. 3) Ecumenismo. 4) Dottrina sociale della Chiesa.
TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
Dialogo interreligioso.
TITOLO UNITÀ DIDATTICA:
La Chiesa e il mondo contemporaneo.
TITOLO UNITÀ DIDATTICA:

5 Ultima parte del programma verrà completata entro il mese di Maggio 2021:
Rapporto tra scienza e fede.

Ecumenismo.
Dottrina sociale del Chiesa.

Cosenza, 12/05/2021

FIRMA DELLA DOCENTE

PROF.SSA STEFANIA DENTALE

**PARAMETRI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
PER LE CLASSI DEL TRIENNIO**

MEDIA DEI VOTI	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTO DI OSCILLAZIONE NELLA FASCIA DELLA MEDIA DEI VOTI		
M	<p style="text-align: center;">Comportamento (interesse, impegno, partecipazione)</p> <p style="text-align: center;">N.B. Si assegna il parametro solo in presenza di un voto di comportamento ≥ 8</p>	<p style="text-align: center;">Partecipazione ad attività integrative:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Partecipazione a Concorsi, Gare e Olimpiadi 2) Partecipazione a conferenze organizzate dalla scuola 3) Partecipazione al progetto Progetto "RADIO WEB" 4) Partecipazione agli incontri di "Open day" 5) Pubblicazione di lavori sul sito della scuola 6) Attività extracurricolari culturali e sportive attinenti al corso di studio 	<p style="text-align: center;">Credito formativo</p> <p style="text-align: center;">(C.M. del 26 aprile 2004, prot. n. 8034 e succ. mod.)</p>

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO

Allegato A- Criteri di attribuzione del Credito

Allegato B. Griglia di valutazione della prova orale d'esame

Allegato C. Elaborato Esame di Stato

Allegato D. Griglia di valutazione del comportamento

Allegato E . Griglia di valutazione sommativa nella DAD-DDI

Allegato A**O.M. 03/03/2021****CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO****Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo

a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito	
	classe terza	classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ALLEGATO B**O.M. 03/03/2021****GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE D'ESAME**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali,	8-9	

		rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO C
ELABORATO ESAME DI STATO

Elaborato di cui all'articolo 18 comma 1 a) O.M.03032021, proposto e approvato dal Consiglio di Classe in data 28/04/2021.

“Il candidato presenti un elaborato, frutto di una propria ricerca, che affronti la risoluzione di una situazione problematica legata alla realtà utilizzando modelli matematici e/o fisici relativi ad argomenti studiati nel corso dell'ultimo anno.

L'elaborato dovrà contenere anche argomentazioni su teorie, principi, teoremi, leggi che sono a sostegno dei procedimenti utilizzati. Potrà essere integrato, in una prospettiva multidisciplinare, con apporti di altre discipline del corso di studi e di eventuali esperienze di PCTO svolte nel corso degli anni.

L'elaborato dovrà essere composto da un massimo di 20 pagine, redatto con carattere Times New Roman 12 punti, ed organizzato in autonomia, in modo che possano emergere le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi.”

ALLEGATO D**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

	1.OSSERVANZA DELLE NORME	2.FREQUENZA	3.PARTECIPAZIONE ALLA LEZIONE E AL DIALOGO EDUCATIVO	4.CAPACITA' DI RELAZIONE IN PRESENZA e/o A DISTANZA
VOTO 5	Gravissime mancanze, sanzionate da note e/o provvedimenti disciplinari	Numerose assenze e ripetuti ritardi	Continua disattenzione e volontarie e frequenti azioni di disturbo in classe	Nessun rispetto dei turni di parola, gravi o gravissime mancanze di rispetto nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale docente
VOTO 6	Mancata osservanza delle norme, sanzionate da note e/o provvedimenti disciplinari.	Assenze e ritardi ripetuti	Attenzione superficiale e parziale disponibilità al dialogo educativo	Rispetto saltuario dei turni di parola, scelta poco opportuna dei momenti di dialogo tra pari e con il docente, comportamento non sempre rispettoso dei compagni e/o di tutto il personale docente
VOTO 7	Sostanziale osservanza delle norme, con qualche eventuale manchevolezza	Frequenza irregolare, ripetuti ritardi	Partecipazione superficiale, caratterizzata da qualche momento di disattenzione o di disturbo al lavoro che si svolge in classe	Rispetto dei turni di parola, comportamento adeguatamente rispettoso dei compagni e/o di tutto il personale docente
VOTO 8	Osservanza sistematica delle norme	Frequenza regolare, rispetto quasi regolare degli orari	Partecipazione attenta alla lezione e al dialogo educativo	Rispetto dei turni di parola, scelta opportuna dei momenti di dialogo tra pari e con il docente, comportamento rispettoso dei compagni e dei docenti
VOTO 9	Osservanza scrupolosa delle norme	Frequenza regolare, rispetto degli orari	Partecipazione costruttiva alla lezione/al dialogo educativo	Rispetto puntuale dei turni di parola, scelta opportuna dei momenti di dialogo tra pari e con il docente, comportamento rispettoso e collaborativo all'interno della classe.
VOTO 10	Osservanza consapevole, ed esemplare per i compagni	Frequenza regolare, rispetto puntuale degli orari	Partecipazione sempre attiva e motivata alla lezione e al dialogo educativo, con manifestazione di spirito critico	Rispetto puntuale dei turni di parola, scelta opportuna dei momenti di dialogo tra pari e con il docente. Dimostrazione di autonomia organizzativa, consapevolezza, spirito di iniziativa ed intraprendenza all'interno della classe

E' considerata assenza il mancato collegamento nelle lezioni sincrone in DDI

ALLEGATO E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DAD/DID

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA DAD DDI (all C)

VOTO PROPOSTO NEL CONSIGLIO DI CLASSE = SOMMA DEI VOTI PARZIALI: 3
 PROPOSTO sarà un valore INTERO ottenuto come approssimazione del risultato finale

N.B. il VOTO

COMPETENZE DISCIPLINARI	Descrittori di osservazione	Insufficiente 4/5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
	Padronanza del linguaggio specifico						
	Rielaborazione e metodo						
	Competenze specifiche della disciplina						
VOTO PARZIALE = SOMMA DEI VALORI :3 (senza approssimazione)							
	Descrittori di osservazione	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
	Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)						
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipazione (partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale)						
	Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)						
VOTO PARZIALE = SOMMA DEI VALORI :3 (senza approssimazione)							
IMPARARE AD IMPARARE	Descrittori di osservazione	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9/	Eccellente 10
	Interesse (Rispetta tempi e consegne)						
	Approfondimento (approfondisce, svolge le attività con attenzione, sa reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito, sa organizzare il proprio apprendimento)						

VOTO PARZIALE 0 SOMMA DEI VALORI : 2 (senza approssimazione)

E' considerata assenza il mancato collegamento nelle lezioni sincrone in DDI

Il Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CALLAU LOPEZ EVA MARIA	Spagnolo	<i>Eva Lopez</i>
CANO BAYONA MARIA DE LOS DESAMPARADOS	Conv.Spagnolo	<i>Canoy Bayona</i>
CAPONSACCO BARBARA VICTORIA	Conv. Inglese	<i>Barbara V. Caponsacco</i>
DENTALE STEFANIA	Religione	<i>Stefania Dentale</i>
ELIA FRANCESCA	Scienze	<i>Elia</i>
IMBROGNO ROSANNA	Storia- Filosofia	<i>Rosanna Imbrogno</i>
LIETZ OLGA	Matematica	<i>Olga Lietz</i>
MECCICO VITTORIO	Scienze Motorie	<i>Vittorio Meccico</i>
PIRO TIZIANA	Educazione civica	<i>Tiziana Piro</i>
RUFFOLO MARIA GRAZIA	Fisica	<i>Maria Grazia Ruffolo</i>
SERRA SIMONA	Disegno e Arte	<i>Simona Serra</i>
VACCARO VALERIA	Inglese	<i>Valeria Vaccaro</i>
VUONO FRANCESCA	Italiano	<i>Francesca Vuono</i>

Coordinatore di classe

Dirigente Scolastico



Valeria Vaccaro

[Signature]

Cosenza, li 12-05-2021