

Criteri/Griglie di Valutazione Allegati al PTOF

Sono presenti nel PTOF tutte la griglie di valutazione delle discipline di studio (scritte, orali, pratiche), elaborate nei singoli Dipartimenti, comprese quelle per alunni con BES/DSA (da aggiungere la griglia di Italiano per studenti stranieri).

GRIGLIA DELLE VERIFICHE ORALI

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO SINTETICO	OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE DISCIPLINARI E PERSONALI
1	Insufficienza gravissima	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi formativi non realizzati
2	Insufficienza molto grave	<ul style="list-style-type: none"> Competenze inesercitate Scarsa disponibilità all'ascolto Incapacità di relazionare anche su contenuti di tipo elementare
3	Insufficienza grave	<ul style="list-style-type: none"> Competenze lacunose Gravi incongruenze intellettuali Linguaggio specifico carente
4	Insufficienza	<ul style="list-style-type: none"> Competenze disarmoniche dei contenuti fondamentali Disordine e confusione concettuale Linguaggio frammentario
5	Mediocre	<ul style="list-style-type: none"> Competenze superficiali Comprensione parziale delle strutture fondamentali Controllo incerto delle forme linguistiche
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> Competenze basilari Comprensione globale dei contenuti di base Lessico essenziale
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> Competenze lineari e adeguate Comprensione adeguata dei contenuti disciplinari Linguaggio corretto e generalmente elaborato
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> Competenze consolidate Capacità di connessione logica Proprietà ed efficacia espositiva
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> Competenze organiche ed approfondite Disinvolte capacità logico-argomentative Padronanza di mezzi espressivi
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi formativi pienamente realizzati e personalizzati

Nella DDI il colloquio continua ad essere una modalità di verifica utile per la valutazione degli apprendimenti. Si consiglia tuttavia il rispetto di alcuni accorgimenti:

-la classe è collegata, ma si chiede a due o tre ragazzi di mettere il video in schermata fissa e di guardare la telecamera. Tutti spengono il microfono, tranne gli interrogati. Si potrebbe chiedere all'alunno di condividere lo schermo del PC:

-il docente formula domande non riproduttive, ma tali da far emergere il ragionamento o comunque una rielaborazione personale

PER LE MATERIE CHE RICHIEDONO UNO SCRITTO: è possibile mettere in condivisione sullo schermo Jamboard o GeoGebra (per matematica) e chiedere che il ragazzo verbalizzi il procedimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE DDI : PROPOSTA

COMPETENZE DISCIPLINARI	Descrittori di osservazione	Insufficiente 4/5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
	Padronanza del linguaggio specifico						
	Rielaborazione e metodo						
	Competenze specifiche della disciplina						
	VOTO = SOMMA DEI VALORI : 3						
COMPETENZE DIGITALI	Descrittori di osservazione	Insufficiente 4/5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
	Utilizzo e produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale						
	Uso sicuro e responsabile della rete						
	VOTO = SOMMA DEI VALORI : 2						
IMPARARE AD IMPARARE	Descrittori di osservazione	Insufficiente 4/5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
	Interesse (Rispetta tempi e consegne)						
	Approfondimento (Approfondisce, svolge le attività con attenzione, sa reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito, sa organizzare il proprio apprendimento)						
	VOTO = SOMMA DEI VALORI : 2						

Il voto finale scaturisce dalla media dei voti precedenti, arrotondato al valore intero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN PRODOTTO MULTIMEDIALE

COERENZA e CORRETTEZZA dei CONTENUTI	La trattazione è completa e chiara; il grado di approfondimento è sempre equilibrato rispetto alle richieste.	La trattazione non è sempre chiara ma il grado di approfondimento è adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è approssimativa e il grado di approfondimento poco adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è incompleta, superficiale e banale. Il grado di approfondimento è del tutto inadeguato rispetto alle richieste.
ORGANIZZARE ed ESPORRE i CONTENUTI	La comunicazione è chiara ed efficace. Il linguaggio specifico è utilizzato con pertinenza e completezza.	L'espressione è corretta ed adeguato è l'uso del linguaggio specifico.	L'espressione è sostanzialmente corretta, ma poco adeguato l'uso del linguaggio specifico.	Le poche informazioni sono riportate con insufficiente uso dei termini specifici.
IMPAGINAZIONE GRAFICA	Lo spazio è sfruttato al meglio, la grafica è significativa rispetto allo scopo, la leggibilità è massima e l'impaginazione piacevole.	Lo spazio è sfruttato adeguatamente e la grafica è sufficientemente comunicativa. La leggibilità e l'impaginazione sono adeguate.	Lo spazio non è sfruttato adeguatamente e la grafica risulta poco incisiva e significativa. La leggibilità e l'impaginazione sono sufficientemente adeguate.	Il poster non comprende parti grafiche rilevanti e il carattere è difficilmente leggibile. L'impaginazione non è adeguata al contesto.
CREATIVITÀ	Le scelte grafiche sono originali ed efficaci. Dimostrano un processo creativo maturo.	Le scelte grafiche sono abbastanza creative e mostrano un percorso originale.	La grafica, realizzata dallo studente, è basata su idee già viste e sfruttate. Poco originale seppur corretta.	Non ci sono elementi grafici rilevanti e originali.
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Partecipa con vivo interesse e protagonismo al processo di ideazione, propone idee, discute soluzioni ed espone idee originali. Organizza coerentemente il lavoro durante i Meet con l'insegnante e a casa.	Partecipa in modo attivo e propositivo al processo di ideazione formulando proposte alternative, discute i possibili sviluppi del lavoro. Organizza bene il lavoro durante i Meet con l'insegnante e a casa.	Partecipa in modo discontinuo, a volte è distratto e disturba. Non partecipa al processo di ideazione, tende ad eseguire ciò che viene assegnato. Il lavoro è svolto prevalentemente a casa.	Partecipa con difficoltà, mostra disinteresse, crea disturbo. Interviene raramente con proposte nella formulazione di ipotesi di lavoro. Perde tempo durante i Meet e a casa.
P. 5-8 Iniziale P. 9 – 12 Base P. 13 – 16 Medio P. 17-20 Avanzato	4 Livello avanzato (9-10)	3 Livello intermedio (7-8)	2 Livello base (6)	1 Livello iniziale (4-5)

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEI COMPITI DI REALTA'

CONTENUTI	La trattazione è completa e chiara; il grado di approfondimento è sempre equilibrato rispetto alle richieste.	La trattazione non è sempre chiara ma il grado di approfondimento è adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è approssimativa e il grado di approfondimento poco adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è incompleta, superficiale e banale. Il grado di approfondimento è del tutto inadeguato rispetto alle richieste.
LINGUAGGIO/ESPOSIZIONE	La comunicazione è chiara ed efficace. Il linguaggio specifico è utilizzato con pertinenza e completezza.	L'espressione è corretta ed adeguata e l'uso del linguaggio specifico.	L'espressione è sostanzialmente corretta, ma poco adeguata l'uso del linguaggio specifico.	Le poche informazioni sono riportate con insufficiente uso dei termini specifici.
CREATIVITÀ	Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro sono originali ed efficaci. Dimostrano un processo creativo e rielaborato maturo.	Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro sono abbastanza creative e mostrano un percorso creativo e rielaborato originale.	Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro, sono basate su idee già viste e sfruttate. Poco originale seppur corretta.	Non ci sono scelte di progettazione e costruzione del lavoro originali.
RISPETTO DEI TEMPI	I tempi della consegna sono stati pienamente rispettati.	I tempi della consegna sono rispettati in parte, anche se i punti salienti sono stati sviluppati.	I tempi della consegna sono stati rispettati in parte: alla consegna il materiale presentato risulta molto incompleto.	I tempi della consegna non sono stati rispettati.
P. 5-8 Iniziale P. 9 – 12 Base P. 13 – 16 Medio P. 17-20 Avanzato	4 Livello avanzato (9-10)	3 Livello intermedio (7-8)	2 Livello base (6)	1 Livello iniziale (4-5)